Doğan Kardeş

SAYI 44 | 1 KASIM 1971 | 100 KURUŞ

RAMAZAN EĞLENCELERİNDEN KARAGÖZ

(Yazısı 2. sayfada)

RAMAZAN EĞLENCELERİ

Eskiden çocukların en büyük eğlencelerinden biri de orta oyunuydu.

Bugün, boş vakitlerimizi değerlendirebileceğimiz birçok eğlencemiz var. Sinemalarda her pazar çocuklar için çekilmiş öğretici ve eğlendirici filmler gösteriliyor, birçok tiyatromuz çarşamba öğleden sonraları ve pazar sabahları kapılarını siz küçüklere açıyor, çocuk piyesleri oynuyor.. Arada bir yurdumuza gelen Avrupa'nın ünlü sirkleri sizlere neşeli dakikalar geçirtirken, Türkiye radyoları da haftanın belirli saatlerinde düzenlediği «Çocuk Saatleri» ile Türkiye'nin dört köşesindeki küçüklerin vakitlerini değerlendiriyor... Türkiye radyolarının masalcı teyzesi ise, bıkıp usanmadan, her akşam sekizde sizlere sesleniyor, her gün bir başka masalla karşınıza çıkıyor... Bütün bunlardan başka Istanbul ve Ankaralı çocukların yeni bir eğlencesi daha var. Televizyon sinemayı ayağınıza getiriyor, çocuklar için hazırlanmış filimlerle sıcacık evinizde tatlı saatler geçirmenize yardımcı oluyor...

Doğrusu bu ya bugünün çocukları, dünün çocuklarından çok şanslı. Öyle ya, dün bu saydıklarımızın hiç biri yoktu... Fazla uzağa, yüzyıllar öncesine gitmeye lüzum yok, 40-50 yıl öncenin çocuklarının, tek eğlencesi ya Karagöz'dü, ya Kukla, ya da Ortaoyunu, Meddah... Bunlar, hergün her pazar da seyredilmezdi. Karagöz, Kukla, Meddah, Ortaoyunu gibi geçmiş devrin eğlencelerini seyretmek için ya bir arkadaşın sünnet olması beklenir, ya da minarelerin şerefelerindeki kandillerin yanması, biz Müslümanlar için en kutsal ay olan Ramazan'ın gelmesi.

Eğer babanıza, dedenize veya bir başka yaşlı büyüğünüze, «Bana eski Ramazanları anlatır mısınız?» diyecek olsanız, söze mutlaka şöyle başlayacaklardır: «Ah, nerede o eski Ramazanlar?» Doğrudur, o eski Ramazanlar yok artık... Yıllarca önce Ramazan demek, eğlence ayı demekti. Direklerarası denilen bugünkü Şehzadebaşı ile Vezneciler arasında birçok tiyatroda, kahvehanede Ramazan boyunca her gece, iftardan sahura kadar eğlenilirdi...

Yıllar önceki Ramazanların en beğenilen eğlencesi «Ortaoyunu» idi. Ortaoyunu boş bir sahnede, ya da bir meydanda oynanır, oyunun oynanacağı alan iplerle çevrilir, bir köşeye 3 kişilik saz takımı konulurdu. Oyunda perde ve dekor yoktu. Başlıca kişileri «Kavuklu» ve «Pişekâr» olan Ortaoyununda oyundan çok espriye önem verilir, oyuncular laz, kürt, yahudi gibi kişilerin dillerini taklit ederek seyircileri kahkahadan kırıp geçirirlerdi. O zamanlar kadınların sahneye çıkması hoş karşılanmadığı için oyundaki kadın rollerini erkekler oynar, bunlara da «zenne» adı verilirdi.

Direklerarasında Ortaoyunu'ndan başka Kanto ve Düet de yapılırdı. Kanto, eski devirlerde, Ramazan gecelerinde büyüklerin en çok hoşlandıkları eğlenceydi... Sahneye süslü püslü bir hanım çıkar, saz eşliğinde hareketli şarkılar söyler, bir taraftan da dans ederdi. «Düet» de bir nevi Kanto'ydu. Yalnız bunda erkek ve kadın birlikte sahneye çıkarlar, birlikte şarkı söylerlerdi.

Ramazan gecelerinde çocukların pek hoşlandıkları, saatlerce seyretmeye doyamadıkları eğlenceler ise, Meddah, Kukla ve Karagözdü... Meddah radyosuz devrin radyosu; Kukla, tiyatrosu; Karagöz ise sinemasıydı... Meddah, taklitler yapmak suretiyle eğlenceli hikâyeler anlatan kimselere verilen isimdir. Açık veya kapalı yerlerde hikâyelerini anlatan Meddahların elinde bir mendil, bir de baston bulunurdu. Çok güzel taklit yaparlar, şarkı söylerler, çeşitli hayvanların seslerini taklit ederlerdi. Kukla ile Karagöz'e gelince...

Kukla'nın çok eski bir geçmişi vardır. Ansiklopediler kuklanın yüzyıllar önce Çin veya Hindistan'da oynatılmaya başladığını yazarlar. Bildiğiniz gibi kukla, baş, kol, ayak gibi bölümleri eklemli olan küçük yapma bebeklerle oynatılan bir sahne oyunudur. El kuklası, çubuklu kukla, ipli kukla olmak üzere başlıca üç çeşiti vardır ve en yaygın olanı da ipli kukladır. Bu kuklaların boyları 50 sm.'yi geçmez. Kuklaların, iki tarafı açık sahnede oynatılması, çeşitli yerlerine bağlanan iplerle sağlanır. Bu ipler kontrol çubuğuna bağlıdır ve kuklacı bu çubuğu oynatarak, kuklaya istediği hareketi yaptırır.

Eski devrin sineması olan Karagöz'ün tarihi ise, kukla kadar olmamakla beraber, yine de bir hayli eskidir. 15. yüzyılda halk arasında pek yaygın olan Karagöz, 16 ve 17. yüzyıllarda düğünlerin ve sarayların en önemli eğlencesi olmuştu. Karagöz, deriden kesilip boyanan insan şekillerini, arkadan ışık ile perdeye yansıtılarak oynatılan bir hayal oyunudur. İlk defa Bursa'da, Şeyh Küşteri tarafından ortaya atıldığı söylenir. Bir cami yapılırken duvarcı olarak çalışan Hacı Ivat Kalfa ile Demirci Karagöz sohbete dalarlar, işleri aksatırlarmış. Bunu duyan padişah sinirlenip ikisini de öldürmüş. Fakat sonra da pişman olmuş. Şeyh Küşteri padişahı oyalamak için Karagöz ile Hacivat'ın deriden resimlerini yapmış, bunları perdeye aksettirerek konuşturmuş, böylece de ilk Karagöz doğmuş...

Çelebi, Zenne, Tuzsuz Deli Bekir Beberuhi gibi birçok tipleri bulunan Karagöz, bugün arada bir de olsa radyo mikrofonlarında bazı toplantılarda karşınıza çıkmakta, sizlere neşeli dakikalar yaşatmaktadır.

Belli başlı Karagöz tiplerinden birkaçı:

RAMAZAN FIKRALARI

Zenginin biri Ramazan'ın ilk günü Bektaşi'yi karşısına almış, şöyle bir sigaya çekmek istemiş.

— «Söyle bakalım islâmın şartı kaçtır?»

Bektaşi hiç düşünmeden, «Birdir efendim,» deyivermiş.

Bey, «Yıkıl karşımdan,» diye gürlemiş, «Daha islâmın şartlarını bilmiyorsun, 'Dervişim' diye de geçiniyorsun!»

Bektaşi, «Aman efendim,» demiş. «Hac'la zekâtı siz kaldırdınız. Oruçla, namazı da biz! Geriye kala kala bir tek kelime-i şahadet'ten başka ne kaldı.

ALLAH BORCU, KUL BORCU

Nasreddin Hoca bir ara pazarda zeytin satıyormuş. Bir gün müşterinin biri gelmiş, hem veresiye zeytin almak ister, hem de zeytinleri beğenmiyormuş. Hoca, «Ye şundan bir tane o zaman beğenirsin,» demiş.

Adam, «Üç yıl önce Ramazanda hastalanmış, bir hafta oruç tutamamıştım, şimdi onu kaza ediyorum, yiyemem,» deyince, Hoca, «Satmıyorum,» diye bağırmış. «Sen Allaha olan borcunu 3 yılda ödersen, bana olan borcunu kimbilir kaç yılda ödersin!»

Karagöz, zamanımıza kadar gelmiş bir oyundur. Deriden kesilen şekilleri, perdede oynatmak da ayrı bir maharet ister.

EVCİL HAYVANLARA YENİLERİ EKLENİYOR

Kırlangıçlar mektup taşıyacak, suaygırları araba çekecek, foklar balık sürülerini kovalayacak, kurtlar da bekçilik yapacak!

İnsanlar ilk olarak atı, köpeği, koyunu, keçiyi ve sığırı evcilleştirmişlerdi. Ata biniyorlar, köpeği bekçilik yapmaları için barınaklarının önüne bağlıyorlar, koyunun, keçinin ve sığırın da sütünü sağıyor, etini yiyor, derisini kullanıyorlardı. Bu arada kümes hayvanlarından da evcilleştirdikleri olmuştu. Bunların başında tavuk, kaz, ördek, hindi geliyordu.

Bu yüzyıllarca böyle gitti. Bomboş otlaklarda dörtnala koşan yabani atın bu süre içinde yabaniliği kayboldu, insana alıştı, verilen işi canla, başla yapar hale geldi.

Köpek, yakın akrabası kurt gibi yırtıcı bir hayvandı. Düşmanını ısırıyor, yanına kimseyi yaklaştırmıyordu. O da sahibini tanımayı, ona zarar vermek isteyenleri yaklaştırmamayı öğrendi.

Koyun da, keçi de çok çok eskiden yabaniydi: İnsanları gördüler mi hemen kaçıyorlardı. Böyle olunca da onları tıpkı av hayvanları gibi uzaktan vurmak gerekiyordu. Ama zamanla onlar da insanlara alıştılar, insanlarla bir arada bulunmaktan korkmaz oldular.

Tıpkı onlar gibi sığır cinsi de başıboş bir hayat yaşıyordu. İnsanlar onları da kıskıvrak yakalayıp ağaçlara bağladıktan sonra etrafı kapalı yerlerde gezinmesine müsaade ettiler. Kaçmayacağını anlayınca da otlaklarda kendi başına otlaması için serbest bıraktılar.

İnsanlar sonra domuzu, güvercini de evcilleştirdiler. Domuzu yiyor, güvercini haber yollamakta kullanıyorlardı. Bütün bunların yanıbaşında bu hayvanların yabani cinsleri de varlıklarını günümüze kadar sürdürdüler. İşte orta Asya'daki yaban atları, Afrika'daki yaban eşekleri, Dağ keçileri, yabani koyunlar, bizonlar, yaban domuzları, yaban ördekleri ve yaban kazları...

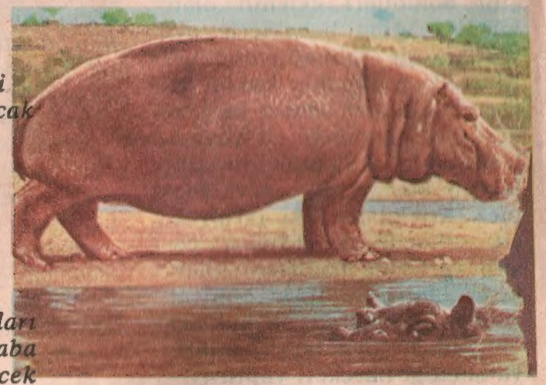
Acaba önümüzdeki yüzyıllarda insanlar daha başka hayvanları da evcilleştirecekler mi dersiniz? Bir bilgin, ilerde insanların kurdu evcilleştirerek köpek gibi kullanacaklarını ileri sürüyor. İslanda'nın bazı bölgelerinde evcilleşmiş kuğu kuşları zaten var. Çinliler karabatağı, balık avlamakta çok eskiden beri kullanıyorlar. Tıpkı bunun gibi şahinle de kuş avına çıkılırdı. Kuğu, karabatak ve şahin gelecek yüzyılda bütün dünyada evcilleşecek.

Bilginler, bir çeşit yaban sığırı olan gnu'nun, suaygırlarının, bir kemirgen olan gelinciğin de yakın bir gelecekte evcilleşeceğini söylüyorlar. Bu gidişle kocaman bir vagon çeken bir suaygırı, ya da sütü sağılan gnuyu görünce şaşmamak gerek...

Kurt kapımızı bekleyecek

Gnu'lardan süt sağılacak

Foklar balık sürülerini kovalayacak



Suaygırları araba çekecek

Tarihte Bu Hafta

1 KASIM 7 KASIM ARASI

● **1 KASIM 1958**

Büyük Şair Yahya Kemal Beyatlı öldü. Beyatlı, derin bir tarih kültürü, akıcı üslûbuüle Türk Şiirinde birbirinden güzel eserler vermiştir.

● **2 KASIM 1676**

Köprülü Fazıl Ahmet Paşa'nın ölümü. 26 yaşında Sadrazam olan Fazıl Ahmet Paşa, Türk devlet adamlarının en büyüklerinden biridir.

● **3 KASIM 1839**

Mustafa Reşit Paşa, Tanzimat Fermanı'nı ilân etti. Böylece vatandaşın ana hakları, devletin teminatı altına alınmış oluyordu.

● **4 KASIM 1847**

Ünlü Alman bestecisi Mendelssohn öldü.

● **5 KASIM 1791**

Büyük Avusturyalı besteci Mozart öldü.

● **6 KASIM 1657**

Kâtip Çelebi öldü. 17. yüzyılın en büyük bilim adamlarından olan Kâtip Çelebi harta, coğrafya alanında olmak üzere pek çok eser verdi.

● **7 KASIM 1600**

Büyük Türk Şairi Baki öldü. Kanuni Sultan Süleyman'ın takdirini kazanan Baki, kaside ve gazelleriyle tanınır.

Bunları Biliyor musunuz?

KARNAVAL NE DEMEKTİR?

Karnaval Hıristiyanların yılın belirli günlerde düzenledikleri eğlencelerdir. Bu eğlencelere bütün şehir halkı katılır. Üzeri süslü arabaların, çeşitli kıyafetlere bürünmüş halkın geçit töreniyle başlar. Parklara eğlence yerleri kurulur. Sokaklarda dansedilir, eğlenilir, bandolar, müzik toplulukları konserler verir. Bazı tarihçilere göre, karnavalların tarihi Roma İmparatorluğuna kadar dayanmaktadır.

İLK FUTBOL NE ZAMAN OYNANDI?

İlk fubol ne zaman oynandı biliyor musunuz? Bilemezsiniz, çünkü tam tarihi belli değildir. Ama 1314 yılında, yani 657 yıl önce bile İngiltere'de, Londra'daki dükkân sahipleri sokaklarda ayakla top oynayan gençleri Kral II. Edward'a şikâyet ettiklerine göre, o tarihlerde futbol oynandığı bilinmektedir.

KAHVENİN VATANI NERESİDİR?

Kahvenin vatanı Habeşistan'dır. Ama günümüzde Brezilya'da, Habeşistan'dakinden çok daha fazla kahve elde edilmektedir. 1700 yılında Habeşistan'dan getirilen kahvenin ekimiyle Brezilya'da kahve yetiştiriciliğine başlanmıştır. Bugün için Brezilya dünyanın en çok kahve yetiştiren ülkesidir. Öyle ki, satılamayan kahvenin, fiatların düşmemesi için, denize döküldüğü, ya da lokomotiflerde yakıldığı bile olmuştur.

«BİRLEŞMİŞ MİLLETLER» NEDİR?

«Birleşmiş Milletler» Uluslararası güvenliği korumak için kurulmuş bir örgüttür. İkinci Dünya Savaşı'nı galip bitiren Uluslar tarafından 1945 yılında kurulmuştur. Örgütün merkezi New York'tadır. Bir anayasası vardır.

PEMBE MELEK

HASTANEYE YENİ GELEN KÖTÜRÜM KIZ ÇOK HIRÇIN BİR ÇOCUKTU. PAT HEMŞİRE ONUN BU HALİNE PEK TASALANMIŞTI...

MİCKEY'İN KİTABINI NİYE YIRTTIN, MARY, YAVRUM? BUNU BANA SÖYLEMİSİN?..

ÖYLEYSE ÇABUK İYİ OLMAYA BAK, YAVRUM. BÖYLE HIRÇINLIK EDERSEN ÇABUK İYİ OLAMAZSIN SONRA...

KÜÇÜK KIZ HEMŞİRENİN YÜZÜNE BAKTI, BAKTI, SONRA AĞLAMAYA BAŞLADI...

ÜZÜLME MİCKEY, BEN SANA YENİ BİR KİTAP ALIRIM!

BU KIZA BİR DAHA KİTABIMI VERMEM!..

KIZCAĞIZ BAŞINI ÖBÜR YANA ÇEVİRDİ...

BU KIZIN DERDİ NE, ANLAMALIYIM... YOKSA ONA YARDIM EDEMEM!

EVE GİTMEK İSTİYORUM...

NEN VAR SENİN MARY?

PAT, DURUMU AİLE DOKTORUNDAN ÖĞRENMEK İSTEDİ.

KIZIN BACAKLARININ TUTMAYIŞI ACABA RUHUNDAKİ BİR SIKINTIDAN MI İLERİ GELİYOR?

BİLEMİYORUM KIZIM. MARY ÖTEDEN BERİ İÇİNE KAPANIK BİR ÇOCUKTUR.

ANNESİ ŞIK ŞIK ONU GÖRMEYE GELSE KIZIN DURUMU BELKİ DÜZELİR.

ANNESİ Mİ? A... EVET... DOĞRU!

GARİP ŞEY! KIZIN ANNESİNDEN BAHS EDİNCE DOKTOR BİR TUHAF OLDU...

ZİYARET SAATİNDE ÇOCUKLARIN ANNELERİ, BABALARI GELMİŞTİ...

E, MİCKEY, BUGÜN NASILSIN BAKALIM?..

ZİYARETÇİLER GİTTİKTEN SONRA...

BENCE SENİN ANNEN FALAN YOK! OLSAYDI, SENİ GÖRMEYE GELİRDİ, DEĞİL Mİ YA?

BAL GİBİ ANNEM VAR İŞTE... RAHAT BIRAKIN BENİ!..

ANNESİ NE BİÇİM KADIN Kİ, HASTA KIZINI GÖRMEYE GELMİYOR?!

PAT BU ZAVALLI KIZIN BİR DERDİ OLDUĞUNU, HASTALIĞININ DA BUNDAN İLERİ GELDİĞİNİ ANLAMIŞTI. KIZI TEDİRGİN ETMEDEN BUNU ÖĞRENMEK İSTİYORDU.

BEN İZİNLİ ÇIKIYORUM MARY... POSTAYA ATILACAK MEKTUBUN VARSA...

BEN KİME MEKTUP YAZACAKMIŞIM?

ŞEY, YANİ... BELKİ ANNENE...

HAYIR, E..ŞEY... SAĞOLUN!

MARY FLETCHER'İN EV ADRESİNİ VERİR MİSİN BANA, JOAN?

HAYHAY PAT, VEREYİM!

FLETCHER'LERİN EVİ BÜYÜK BİR KONAKTI

ZENGİN BİR AİLE... YANLIŞ MI GELDİM YOKSA?

LÜTFEN BEKLER MİSİNİZ, GİDİP HANIMEFENDİYE HABER VEREYİM.

HEMŞİRE PAT LANGDON...

KUSURA BAKMAYIN, KALKAMIYACAĞIM... BİRAZ RAHATSIZIM DA...

RAHATSIZ ETTİM, ÖZÜR DİLERİM EFENDİM... ŞU VAR Kİ...

NE SÖYLEYECEKSENİZ KISA SÖYLEYİN. UZUN KONUŞMALAR BENİ YORUYOR!

MARY'YE BEN BAKIYORUM EFENDİM. KIZINIZ PEK ÜZGÜN... KENDİSİNİ GÖRMEYE GELSENİZ...

HASTALARININIZIN AİLE DURUMLARINA BURNUNUZU SOKMAK DA SİZİN GÖREVLERİNİZ ARASINDA MI?

ŞUNU BİLİN Kİ, BEN DE HASTAYIM. MARY BENCİLLİĞİ BIRAKSIN DA BENİM GELMEMİ FALAN İSTEMESİN...

PEKİ, KENDİSİNE SİZDEN BİR ŞEY GÖTÜRSEM...

NE HAKKINIZ VAR! E, NEYSE... ELLEN, MARY'NİN KİTAPLARINI VERSİN, BEN DE BİR PUSULA YAZAYIM...

SAĞOL ELLEN! HANIMEFENDİNİN NESİ VAR?

PEK BİR ŞEYİ YOK. DOKTORUN ONA "BU HALİ BIRAKIN" DEDİĞİNİ İŞİTTİM.

MARY'NİN DURUMUNU ANLAR GİBİ OLUYORUM. AMA, ELİMDEN NE GELİR Kİ?..

GELECEK HAFTA: ANNESİ MARY'YE NE YAZDI?

DEVLER ÜLKESİ

42

Uzay gemileri arızalanan Kaptan Steve ve arkadaşları bilmedikleri bir gezegene mecburi iniş yaparlar. Burası Devler Ülkesidir. Kazazedeler, buradan kurtulmak için akla gelmedik yollara baş vururlar.

KIŞ GELMİŞ, ORTALIĞI KASIP KAVURAN BİR FIRTINA BAŞLAMIŞTI. KAPTAN STEVE İLE ARKADAŞLARI BARINAKLARINI SAĞLAMLAŞTIRMAYA ÇALIŞIYORLARDI...

RÜZGÂRIN SAVURDUĞU BİR GAZETE PARÇASI...

HEY, KAPTAN! HABERİ GÖRDÜN MÜ

ÇARŞAF GİBİ GAZETEYİ YERE YAYIP MERAKLA OKUMAYA BAŞLADILAR :

İŞTE BU GÜZEL BİR HABER... UZAYDAN GELEN BİR GEMİ GÖRMÜŞLER...

BİR UZAY GEMİSİ GÖRÜLDÜ

Söylentiler böylece gerçekleşmiş oluyo

Bundan aylarca önce

BU NE DEMEK, BİLİYORMUŞUN, MARK? BELKİ DE BİZİ ARAMAYA GELMİŞLERDİR

OLABİLİR KAPTAN, ŞU İŞİN İÇYÜZÜNÜ ÖĞRENMELİ!

SEN BURADA KAL, MARK... BEN DAN'I, FITZ'İ, BARRY'Yİ ALIP GİDİYORUM.

ÇOK TEHLİKELİ BİR İŞE BİRİŞİYORLARDI...

BAŞKENTE GİDECEĞİZ, BAŞKOMUTANLIĞA SIZACAĞIZ. GELEN GEMİ DÜNYADAN MI, BUNU ANCAK BÖYLE ÖĞRENEBİLİRİZ.

HEMEN GİDELİM. YOL ÇOK UZUN...

BENİM AKLIMA BİR ŞEY GELDİ, KAPTAN. BURADAN BAŞKENTE GİDİP GELEN KAMYONLAR OLSA GEREK.

YAŞA BARRY. BAZAN AKLIN İYİ İŞLİYOR...

KAMYONLARIN GEÇTİĞİ YOL AĞZINA GELDİLER...

ŞİMDİ İŞ. BAŞKENTE GİDEN BİR KAMYONU BULMAYA KALDI. BAKALIM NE ZAMAN...

BU SEFER TALİHLERİ YAVER GİTTİ... ÇOK BEKLEMEDİLER...

BAŞKENTE GİDİYORUZ. İŞTE BELGELERİM...

PEKİ SAM, GELİRKEN BANA BİR ŞEY GETİR.

ÇABUK OL FİTZ. DİREK KALKMAK ÜZERE...

DURUN YAHU!... GENÇ DEĞİLİM BEN!

KAMYON TAM KALKMAK ÜZEREYKEN...

OH, BE! NEYSE!

ÇABUK ÇEK KENDİNİ YUKARI!

ŞİMDİ KİMSE GÖRMEDEN GİZLENMEYE BAKALIM!

KAMYON GİDECEĞİ YERE VARMIŞTI...

NE VAR ARKADAŞ? SAVAŞ KILIĞINDASIN...

ORTALIK KAYNIYOR AZİZİM! BÜTÜN İZİNLER KALDIRILDI.

SAVU BAKAN BAŞK. DAİRE YETKİLİ OLMAYAN GİREM

UZAY GEMİSİNDEN NE HABER?

BİLMEM Kİ... BENİM BÜTÜN BİLDİĞİM, GAZ MASKESİ VE FİŞEK VERDİLER. GELENLER IŞIN SİLÂHI KULLANMAZSA...

TAM YERİNE DÜŞTÜK, ARKADAŞLAR. DOĞRU BAŞKOMUTANLIĞA...

POSTA ÇUVALLARI...

KAMYON BOŞALIYORDU...

ÇABUK BOŞALTIN ÇOCUKLAR, HEMEN DÖNECEĞİZ!

B.K. POSTA İŞLERİ

BEŞ DAKİKADA TAMAM...

DERKEN, BİRDEN-BİRE KORKUNÇ BİR PATLAMA OLDU...

AAAAHH!!

GELECEK HAFTA: BİZİMKİLER KURTULURLAR MI ?..

Küçük Kovboy KİT KAT ❷ KERVAN SOYGUNCULARI

TOM'UN SÖZÜNE İNANAN KERVANDAKİLER, HEMEN ORADA GECELEMEYE KARAR VERDİLER.

...VE ARABALARINI DAİRE ŞEKLİNDE ÇEVİRİP, KAMP ATEŞLERİNİ YAKTILAR.

BU ARADA BİZİMKİLER...

NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ KİT?

ÖNCE KARA OKLAR'IN KAMPINA BİRGİDELİM BAKALIM. HERHALDE SAVAŞ İÇİN HAZIRLIK YAPIYORLARDIR...

DOĞRUSU YA ORAYA GİDİP İŞKENCE DİREĞİNE BAĞLANMAK İSTEMEM...

SEN DE KIZILDERİLİSİN KARGABURUN. NİÇİN KARDEŞLERİNDEN KORKUYORSUN?..

YOOO... KORKMUYORUM, AMA... KARA BOĞA ARKADAŞIM OLMASINA RAĞMEN ONA BU KONUDA SÖZ GEÇİREMEM...

KABİLESİNDEKİ SAVAŞÇILAR ATEŞ SUYU İSTİYOR. ONLARA UYMAK ZORUNDA...

KARA OKLAR'IN KAMPINDA BÜYÜK BİR FAALİYET VARDI...

HAYDİ BAKALIM SAVAŞÇILARIM, GÖREYİM SİZİ... GÜN DOĞMADAN ATEŞ SUYU BİZİM OLACAK...

BAKSANA KAMPTA KİMSECİKLER KALMADI KARGABURUN...

EH, İŞİMİZ KOLAYLAŞTI SAYILIR...

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ : Bir kervana rehberlik eden Posbıyık Tom, kervandaki altınları almak için kızılderililerle anlaşır. Kızılderililer kervana saldırıp ateş suyu alacaklar. Tom da altınlara konacaktır. Ama Kit Kat bütün bunları işitmiştir.

ALİ BABA'NIN KIRK KÜPÜ

KEDİLER ÜLKESİNDE

2 Yazan: SEZAİ SOLELLİ

Karagöz'ün oğlu Yaşar'la Hacivat'ın oğlu Dündar, Ali Baba'nın altın dolu kırk küpünü aramak için yola çıkmışlardı. Uzun yollar geçip dağlar, dereler aştıktan sonra bir mağarada kırk küpü buldular. Birinci küpün içine bakınca altına benzer bir şey görememişlerdi.

Sıra ikinci küpe gelmişti. İki çocuk ıkına sıkına bu küpe de tırmandılar. Eğilip içine baktılar. Fakat birdenbire başları döndü. Küpün dibine, karanlıklara doğru yuvarlanmaya başladılar.

Biraz sonra ortalığı saran kara duman açıldı. Yaşar'la Dündar etraflarına baktıkları zaman şaşırıp kaldılar. Burası neresiydi? Her tarafta irili ufaklı, karalı, beyazlı, sarılı, tekirli bir sürü kedi dolaşıyordu. Bulundukları yer bir sokaktı. Sokağın iki tarafında güzel güzel dükkânlar, büyük evler vardı. Kediler bu dükkânlardan alış veriş ediyor, sokaktan gelip geçiyorlardı.

Yaşar'la Dündar şaşkın şaşkın etraflarına bakarlarken bir gürültü oldu. Bütün kediler, öteye beriye kaçışmaya başladılar. Bir kısmı yolun iki kenarına çekilip sıra sıra durdular. Bizim iki arkadaş da ne olduğunu anlamadan onlara uydular.

Biraz sonra iş anlaşıldı. Dört iri kara kedinin taşıdığı zarif bir taht göründü. Bu tahta şişman, sevimli bir kedi kurulmuştu. Elindeki uzun çubuğunu içerek etrafını selâmlıyor, herkese gülümsüyordu. Dündar pek oralı değildi ama, Yaşar merak etmişti. Yanında duran bir kediye usulcacık sordu:

— «Burası neresidir kuzum? Bu tahttaki kimdir?»

— «Burası Mırnavistandır» dedi. «Sizin anlıyacağınız Kediler Ülkesi! Bu gelen de bizim hükümdarımızdır.»

Hükümdar, önlerinden geçerken, Yaşar'la Dündar da herkes gibi saygı ile eğildiler. Kedi hükümdar onları görünce tahtı durdurdu. İki çocuğu yanına çağırttı:

— «Siz kimsiniz?» diye sordu. «Yabancı olduğunuz belli. Burada işiniz ne?»

Karagöz'ün oğlu ile Hacivat'ın oğlu başlarından geçenleri bir bir anlattılar. Hükümdar yanındaki adamlarına dönerek:

— «Bunları sarayıma götürün,» dedi. «Benim misafirim olsunlar!»

O günden sonra Yaşar'la Dündar Mırnavistan hükümdarı Miyav'ın sarayında yaşamaya başladılar. Hükümdarın izniyle her tarafta istedikleri gibi dolaşıyor, dilediklerini yapıyorlardı.

Bir sabah ikisinin de canı taze süt istemişti.

Yaşar, «Haydi aslanım!» dedi. «Kalk süthaneye gidelim. Orada taze, su katılmamış sütten kana kana içelim.»

Süthaneye gittikleri zaman daha vakit çok erkendi. Henüz kimse gelmemişti. Yalnız süthanenin köşesinde birisi harıl harıl bir şeyler yapıyordu. Dikkat edince bunun Mıyav'ın veziri olduğunu gördüler. Vezir şişe içindeki süte cebinden çıkardığı bir kâğıttan beyaz bir toz katıyordu. İşini bitirdikten sonra şişeyi kapattı. Ağzını güzel kurdelelerle bağladı. Bu da bitince kendi kendine:

— «Bu şişeyi şimdi padişaha hediye ederim!» diye söylendi. «Bu zehirli sütü içer içmez de ölür. O zaman bütün ülke bana kalır.»

Bunu söyleyerek şişeyi kucakladı. Saraya doğru yürümeye başladı.

Çocuklar hayret içinde, ne yapacaklarını şaşırmış, kalmışlardı. Kendilerini topladıkları zaman vezir çoktan gözden kaybolmuştu.

Dündar omuzlarını silkerek, «Adam sen de!» dedi. «Sütü biz içecek değiliz ya! Bize ne?»

Yaşar onun bu adamsendeciliğine kızmıştı. «Bize iyilik eden Miyav'ın zehirlenmesine göz göre göre razı mı olacağız?» diye bağırdı. «Haydi kalk gidip padişaha vezirinin yaptığı işi haber verelim.»

Dündar, mırın kırın edecek oldu ama Yaşar'ın kızgınlığını görünce birşey diyemedi. Koşa koşa saraya gittiler. Kan ter içinde Miyav'ın yanına çıktılar.

Yaşar, «Size, veziriniz güzel bir şişe içinde süt getirmişti. İçtiniz mi?» diye sordu.

Miyav gülümsedi. «Hayır!» diye cevap verdi. «Çok taze idi, sevgili kız kardeşime yolladım. Fakat size ne oldu böyle? Çok heyecanlısınız!»

İki arkadaşın uzun uzun, konuşacak vakitleri yoktu. Miyav'ın kız kardeşinin kraliçe bulunduğu ülkenin yerini öğrendiler. En hızlı koşan kedilerden ikisinin sırtına binip derhal yola çıktılar.

Fakat işleri hep ters gidiyordu. Pamuk Kraliçe de sütü içmeye kıyamamış, başka bir ülkede hükümdar olan oğluna; oğlu Tekir de, başka bir ülkedeki padişahın kızı olan nişanlısına, onun nişanlısı Bayan Boncuk da başka bir yerde komutan olan kardeşi Sarman'a göndermişti. Sarman da sütü çok sevdiği arkadaşı, Karakediler Ülkesi Hakanı Kuzgun'a yollamıştı. Kuzgun da kardeşini çok severmiş, bu güzel süt onsuz boğazından geçmiyeceği için o da kardeşi Maviş'e göndermişti.

Yaşar'la Dündar bütün bunları öğrene öğrene altı ülke dolaştılar. Nihayet yedinci ülkeye, Maviş'in memleketine yaklaşırken büyük bir kedi ordusunun kendilerine doğru gelmekte olduğunu gördüler. Bunların başında Maviş vardı. Hemen onun yolunu kesip meseleyi anlatacak oldular. Maviş çok öfkeli idi. Gözlerinden ateş püskürüyordu:

— «Kardeşim beni öldürtüp ülkemi elimden almak için zehirli süt yollamış. Küçük oğlum sabırsızlık edip sütü içmemiş olsaydı, onun yerine ben ölecektim. Ondan öcümü alacağım!» diye bağırıyordu.

Yaşar'la Dündar ağızlarını açmaya vakit bulamadılar. Maviş yolunu kestikleri için onlara ikişer pençe attıktan sonra tekrar yola koyuldu. Yaşar'la Dündar da onun peşine takıldı. Tekrar geldikleri ülkelere bir bir uğradılar. Her ülkede sütün bir evvelki ülkeden geldiği öğrenilince oradan da yeni bir ordu toplanıp hep beraber öbürüne gidiliyordu.

Nihayet altı ülkeden toplanan ordu Mırnavistan'ın kapılarına dayandı. Zavallı Miyav sebebini anlıyamadığı bu hücumu görünce ülkesini korumak için askerlerini topladı, savaş meydanına.

Tanrıya şükür ki daha kan dökülmeden Yaşar'la Dündar savaş meydanına yetiştiler. Yaşar şehrin duvarlarından birinin üzerine çıkarak avazı çıktığı kadar:

— «Durun! Birbirinizin kanına girmeyin! Bu işte hiç birinizin kabahati yok. Biraz beni dinleyin!» diye bağırdı.

İşin içyüzünü tekrar tekrar anlattı. Hemen hain veziri yakalayıp getirdiler. Meydanda, herkesin gözü önünde cezasını verdiler. Yedi ülkenin hükümdarı da sorup anlamadan savaşa kalktıklarına pişman oldular. O gece sabahlara kadar süren dostça bir eğlentiden sonra hükümdarlar ordularını alıp çekildiler.

Gece sabaha karşı Yaşar'la Dündar başlarının birdenbire döndüğünü, bir kuyuya yuvarlanır gibi olduklarını hissettiler. Etrafları zifir gibi karanlığa boğuldu. Birdenbire kendilerini mağaranın içinde, ikinci küpün önünde buldular.

Küpte altın yoktu. Fakat **«Bir kötünün yedi mahalleye zararı dokunur»** sözünün ne kadar doğru olduğunu öğrenmişlerdi.

Tarzan

7

TARZAN, CEYN'İ ARARKEN YANINDAKİ GENÇ KIZI UÇAN ADAMLAR KAÇIRIR. TARZAN, ORMAN KENARINDA İNSAN KEMİKLERİNE RASLAR. BUNLAR ERKEK KEMİKLERİDİR. O HALDE CEYN SAĞDIR, AMA NEREDEDİR?

ALLAHIM, BANA YARDIM ET!.. NE KORKUNÇ ŞEY BU!..

ACABA BANA NE YAPACAK? BENİ ÖLDÜRECEK Mİ, İŞKENCE Mİ YAPACAK? ÇOK KORKUYORUM!..

AYYY!..

OH ALLAHIM!.. BİNLERCE UÇAN ADAM!

SAMİY!..

SEN, KARLA!..

AH SEVGİLİ ARKADAŞIM... BEN SENİ ÖLDÜ SANIYORDUM.

YA BEN? BEN DE AYNI ŞEYİ DÜŞÜNÜYORDUM...

ACABA CEYN'İ DE BUNLAR MI KAÇIRDI DERSİN?..

HAYIR, GÖZLERİMLE GÖRDÜM, ONU BİR DİNOZOR YEDİ...

BÜYÜK BİR HATA YAPTIK KARLA... BİZ ÜÇ KADIN BÖYLE BİR MACERAYA KALKIŞMAYACAKTIK... BU BİZİM HARCIMIZ DEĞİLDİ...

ÖYLE SÖYLEME, BELKİ KURTULURUZ!

PSSSST!.. SSSS!..

NE OLUYOR KARLA? NİYE BAĞIRIYOR?

MEYDAN OKUYOR!.. BENİ YAKALAYIP GETİREN DE AYNI ŞEYİ YAPTI... "VAR MI BANA YAN BAKAN" DİYOR...

BAK, TÜYLERİ DİMDİK OLDU...

TIPKI ERKEK TAVUS KUŞU GİBİ... DÖVÜŞE HAZIRLANIYOR...

ACABA KARŞISINA ÇIKAN OLACAK MI? KİMSE ÇIKMAZSA SEN ONUN EŞİ OLACAKSIN, ANLADIN MI SAMİY?..

PSILL!..

BAK BİRİ ÇIKTI...

KENARA ÇEKİLELİM DÖVÜŞECEKLER.

TIPKI TAVUKLAR İÇİN DÖVÜŞEN HOROZLAR GİBİ...

BİRİ BENİ, ÖBÜRÜ SENİ GETİRDİ. HANGİSİ GALİP GELİRSE İKİMİZİ DE ALACAK...

ARKASI VAR

Gulliver

DEVLER ÜLKESİNDE 8

GÜLLİVER KRALIN GÖZÜNE GİRMİŞTİR, AMA ARTIK KENDİ ÜLKESİNE DÖNMEK İSTEMEKTEDİR.

SON ZAMANLARDA SENİ PEK DÜŞÜNCELİ GÖRÜYORUM, NEYİN VAR?

ŞEY, KRAL HAZRETLERİ.. SİZDEN BİR RİCAM VARDI DA...

ASLINDA BURADA RAHATIM YERİNDE... AMA KENDİ ÜLKEMİ ÇOK ÖZLEDİM...

DOĞDUĞUM ŞEHİRDEN AYRILALI ÇOK OLDU... BİZİMKİLERİ NE KADAR ÖZLEDİĞİMİ BİLEMEZSİNİZ!

SENİ ANLIYORUM, AMA SANA ÖYLESİNE ALIŞTIM Kİ, GİDERSEN SENSİZ NE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM!

GİTMEYİP, BURADA, SARAYIMDA KALIRSAN BENİ ÇOK MUTLU EDECEKSİN GÜLLİVER!

ANLADIĞIMA GÖRE, KRAL GİTMEME İZİN VERMEYECEKTİ. BU DEVLER ÜLKESİNDEN KAÇMAYA DA BEN CESARET EDEMİYORDUM. ÜZÜNTÜLERİM HER GEÇEN GÜN BİRAZ DAHA ARTIYORDU.

BAK, NE GÜZEL ELMA, GÜLLİVER, YEMEZ MİSİN?

TEŞEKKÜR EDERİM, CANIM İSTEMİYOR!

SARAYIN KİTAPLIĞINDAKİ KİTAPLARLA DA ARTIK İLGİLENMEZ OLMUŞTUM...

DERKEN GÜNÜN BİRİNDE SARAYIN DOKTORU GELİP BENİ UZUN UZUN MUAYENE ETTİ.

KRAL HAZRETLERİ, KÜÇÜK ADAMIN GİTTİKÇE KÖTÜLEDİĞİNİ GÖRÜYORUM.

BANA KALIRSA, ONU BURADA DAHA UZUN BİR SÜRE TUTACAK OLURSANIZ, HASTALANIP YATAĞA DÜŞER!

MAALESEF HAKLISIN DOKTOR. ONU BURADA DAHA FAZLA TUTMAYA ÇALIŞMANIN BİR FAYDASI OLMAYACAK.

HAYATINIZI ONA BORÇLU OLDUĞUNUZU UNUTMAYIN VE ÜLKESİNE DÖNMESİNİ ONA ÇOK GÖRMEYİN!..

HEMEN ONA BİR GEMİ YAPMALARI İÇİN EMİR VERECEĞİM!

KRAL GERÇEKTEN ERTESİ SABAH MARANGOZBAŞIYI ÇAĞIRTIP KÜÇÜCÜK BİR GEMİ YAPMASINI EMRETTİ.

BU ÇOK ZOR OLACAK KRAL HAZRETLERİ! O KADAR KÜÇÜK BİR GEMİ YAPABİLMEM İÇİN EN AZ BİR KAÇ HAFTA LAZIM...

BENDEN KOCAMAN BİR YELKENLİ İSTEYİN, HEMEN VEREYİM. AMA MİNİCİK BİR GEMİ İSTEMEYİN!

DOĞRU AMA BAKALIM GÜLLİVER O KADAR SABREDEBİLECEK Mİ?

İZİN VERİRSENİZ BENİM BİR FİKRİM VAR KRAL HAZRETLERİ!..

ONA AKLIMA GELEN ŞEYİ SÖYLEDİĞİM ZAMAN ÇOK ŞAŞIRDI...

BU AYAKKABIYA BİNİP ENGİNLERE AÇILMAKTAN KORKMAYACAKMISIN?

HAYIR, BİR DİREK DİKİP YELKEN DE AÇARSAM, EŞSİZ BİR GEMİ OLACAK!

MADEM ÖYLE, BU AYAKKABIYA HEM DİREK DİKTİRECEK, HEM DE DÜMEN TAKTIRACAĞIM GÜLLİVER!

BU İYİLİĞİNİZİ ÖMRÜM BOYUNCA UNUTMAYACAĞIM KRAL HAZRETLERİ!

BEN DE HER FIRSATTA HAYATIMI KURTARDIĞINI BÜTÜN ÜLKEDE TEKRARLAYACAĞIM.

BİRKAÇ GÜN SONRA KRALLA VEDALAŞIP, GARİP GEMİMLE DENİZLERE AÇILDIM. BÜTÜN ÜLKE HALKI KIYIDA TOPLANMIŞ, BANA EL SALLIYORDU. OLAYSIZ GEÇEN UZUN BİR YOLCULUKTAN SONRA 3 HAZİRAN 1706 GÜNÜ DOĞDUĞUM ŞEHRE VARDIM. BANA ÇOK AZ KİMSE İNANDI, AMA BEN MACERALARIMI HEP HATIRLADIM.

SON

SÜPER 3

4

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Yeni keşfedilen gezegeni incelemeye giden Süper-3'ler, orada kanatlı yaratıklara, at adamlara rastlar; onlarla dost olurlar. Kanatlıların şehrini gezerken göle inen Cakcak, burada solucanların da konuştuğunu duyup şaşırır.

GEL BURAYA OĞLUM!.. SANA SUDAN ÇIKMA DEMEDİM Mİ BEN? KAYBOLACAKSIN!..

PEKİ ANNECİĞİM!

ÜSTELİK SUYUN DA SOĞUDU, ZAVALLI YAVRUM BENİM...

NE OLUYOR ALLAHAŞKINA?.. ÇİMDİKLE DE AYILAYIM BARİ...

PEKÂLÂ!

AAAAYYYYY.

BEĞENDİNİZ Mİ ÜLKEMİZİ ÇOCUKLAR?

FENA DEĞİL AMA BİR ÇAY İÇECEK YER OLSAYDI...

O SIRADA KANATLILARIN ÜLKESİ KANATYA'DA...

!?

BÜYÜLÜ MELODİLER ÇALIYOR!

KRAL HAZRETLERİ, NE OLUYORSUNUZ AA-YUMURCAKDA...

NE?NEREDE KRALLA YUMURCAK?

MERAK ETME YABANCI!.. ONLAR BİZİMLE DÖNMEYECEKLER...

BÜYÜLÜ MELODİLERİ DUYANLAR BAZAN BÖYLE KAYBOLURLAR, BİR DAHA DA DÖNMEZLER..

O SES NE? NEREDEN GELİYOR?

BİP... BİP... BİP...

BENİM ALICI-VERİCİ TELSİZİM. BİRİ BENİ ARIYOR!..

ÇAKÇAK

SAÇAK

YUMURCAK

BEN ÇAKÇAK... NE VAR? KİM ARIYOR?

ÇABUK GEL... İNANILMAYACAK BİR ŞEY OLDU...

SOLUCANLA MI KONUŞTUN SEN DE? YOKSA BALIK ADAM MI YAKALADIN?

İNANILMAYACAK ŞEY DEĞİL Kİ BUNLAR...

ÇABUK KES SESİNİ... ŞAKA YAPILACAK ZAMAN DEĞİL... SANA HEMEN GEL DİYORUM!..

?!?!!

KANATLILARA BAKILIRSA, MÜZİK SESİ ŞU DAĞLARIN ARDINDAN GELİYORMUŞ... HER KAYBOLMA OLAYINDAN SONRA, KARIŞ KARIŞ ARIYORLARMIŞ DAĞI, AMA NAFİLE...

NE YAPIP YAPIP YUMURCAĞI BULMALIYIZ...

BURADAN AYRILALIM. SEN KUZEY TARAFLARI DOLAŞ, BEN DE GÜNEYİ TARARIM, OLUR MU?

TAMAM!..

ÜÇ SAAT SONRA...

HER TARAF TAŞ.. TAŞTAN BAŞKA BİR ŞEY YOK.. SOLUCANA BİLE RAZIYIM.

AAA! BİR KOVUK.. GİRİP BAKAYIM...

DÜNYA ÇOCUKLARI

PARKTA ÇOCUKLAR *Young Rou No. (6)* *Koreli*

YAĞMUR VE DİLENCİ

Leela Ramakrishna (7) Hintli

Yırtık elbiselerimle
Sokakta duruyorum.
Yiyecek hiç bir şeyim yok.
Yağmur bütün gücüyle,
Vücudumu kamçılıyor.
Tanrı ağlıyor, diye
düşünüyorum.
Onun yerine gökten para
yağsaydı diyorum.
Yanımdan arabalar geçip
gidiyor.
Ve ben orda, yalnız ve
kimsesizim.
Zenginler çok şanslı olmalı,
Çünkü sokaklar öyle soğuk ki.
Herkes beni bir pislik yığını
olarak görüyor.
Bir tek dostum var benim,
O da güneş...

KEÇİLER *Amit Chokski (13)* *Hintli*

MİNİ'NİN BÜYÜK BABASI

B. Sreenath (9) Hintli

Pazar sabahıydı. Güneş gökyüzünde yükselmeye başlamıştı. Hafif bir rüzgâr esiyor, damlarda karga sesleri duyuluyordu. Annem mutfakta İdli ve Çatini yapmakla meşguldü. «Oh, bugün tatil. Biraz daha uyuyabilirim. Öbür tarafıma dönüp tekrar uyudum.

Biraz sonra uyandım. Birisi ağlıyor. Ses yatağımın altından geliyordu. «Kim o? Kim ağlıyor?» diye sordum. Cevap yok. Bir rüya olabilir. Hayır! Hayır! Birisi ağlıyor. Hıçkırıkları duyuyorum. Kalktım ve karyolamın altına baktım. Aman Allahım! Üç yaşındaki kız kardeşim Mini bu!.. «Niçin ağlıyorsun kardeşim? Aç mısın? Annem mi dövdü? Yoksa sana süt mü vermedi? Anlat bana yavrum, ben senin ağabeyinim. Ben büyüğüm. Ne istersen sana getirebilirim. Ayı mı istiyorsun? Gökyüzüne çıkıp getireyim.» Cevap yok.

Cebimdeki iki çikolatayı ona verdim. Yemedi. Öptüm, konuşmadan ağlamaya devam etti. «Karnın mı ağrıyor, başın mı ağrıyor?» Cevap yok.

— «Anne, anne, küçük Mini ağlıyor. Niye ağlıyor anlayamıyorum.»

Annem koşarak geldi. «Seni yaramaz seni, muhakkak canını acıtmışsındır.» Çok kızmıştı. «Mini, ne oldu sana?» diye sordu. Mini daha hızlı ağlamaya başladı. Kesik kesik «Anne...» dedi. «Büyük Babam yok olmuş. Her yeri aradım, bulamadım. Dün ben yatmaya giderken burdaydı. Ona 'Allah rahatlık versin,' demiştim. Şimdi nerde acaba?»

Annemle birbirimize baktık. Çok şaşırmıştık. «Mini'nin büyük babası kim acaba?» diye düşünüyorduk. Mini tekrar ağlamalarına başladı. «Ah büyük baba nerdesin? Küçük Mini'n seni çağırıyor. Çabuk gel Büyük Baba, çabuk gel!..» Ağlaması artıkça arttı. Pencereye koşup dışarı, baktı. «Büyük Baba! Büyük Baba!..» diye bağırdı.

Bilmiyorum neden, ben de ağlamaya başladım. Annemin de gözleri doldu. Kardeşimi kucağına aldı. Yanaklarını okşayıp öptü. Mini gözlerini kapayıp hareketsiz durdu. Annem, «Mini yavrum, n'oldu sana?» diye bağırdı. «Aman Allahım, çocuğumun kafasına bir şey oldu. Zavallı kızım. Nasıl dayanırım ben buna? Allahım bana yardım et, Küçük kızımı kurtar!»

Babam bunları duydu. Çalışmakta olduğu yazı odasında başını kaldırıp esnedi. Sonra yanımıza geldi. «Ne oldu? Ne var?» diye sordu. Annem hıçkırıklar ve gözyaşları arasında olanları anlattı. Babam bir şey söylemeden odasına dönünce annem kızdı. «Ne zalim adam bu!» diye bağırdı. «Çocuğunu bu halde görüyor ve tekrar çalışmaya gidiyor. Allah cezasını versin!»

İki dakika sonra babam döndü. Elinde kâğıda sarılı bir şey vardı. Uyuyan kardeşimin yanına çömeldi. Yüzünü okşayıp, «Küçük Mini, kızım!» diye seslendi.

Mini gözlerini açtı. Babamı görünce tekrar ağlamaya başladı. Babam, «Üzülme yavrum,» dedi. «İşte Büyük Babanı getirdim. Dün, odayı badana eden adam kaldırıp bana vermişti.»

Küçük Mini yerinden fırladı ve Büyük Babasına sarıldı. Güzel yüzü neşeyle doldu. Bir melek gibi gülümsedi. «Büyük Baba nerdeydin, nerelerde saklandın?» diyerek elindeki şeyi öptü. Nedir diye eğilip baktık. Tagor'un (*) bir büstü idi bu. Bir hafta önce babam bu küçük heykelciği kardeşime vermiş, «Mini, bu senin büyük baban,» demişti. «Ona iyi bak. Eğer bir kabahat işlersen, seni bırakıp kaçar. Bu yüzden cici bir kız olmaya çalış...»

GÜNEŞ BATIYOR *Khoo Suat Neng (13)* *Malezyalı*

(*) Rabindranath Tagore: Hintlilerin en büyük ve en sevilen şairidir. 1861 - 1941 yılları arasında yaşamıştır.

KAYIP KUZU

(Manzum Küçük Hikâye)

VEFA ÇAĞAN

Bir gün karpuz istedi
Canı küçük kuzunun.
Ayrılıp sürüsünden
Hayaliyle karpuzun.

Hoplayıp sıçrayarak
Bakmadan arkasına,
Yürürken daldı birden
Bir karpuz tarlasına.

Yuvarlacık karpuzun
Eşerek toprağını,
Kokladı uzun uzun
Sapını, yaprağını.

Sonra oyuncak gibi
Başladı oynamaya.
Çekti ileri, geri
Uğraştı koparmaya.

Karpuz üçe bölündü,
İçi al al göründü.
Bunu görünce kuzu,
Pek sevinip övündü.

Dedi ki: «Doyamadım,
Dün kabuğundan tattım.
Ben seni pek severim,
İn karnıma bakalım!»

Karpuz da cevap verdi:
«Beni her yiyen sevdi.
Sen de ye, güzel kuzu,
Afiyet olsun,» dedi.

Eğlenirken gönlünce,
Birden aldı düşünce.
Çobana ne diyecek,
Sürüsüne dönünce?

Ama, sürü nerede?
Görünmüyor bir yerde.
Belki ağıla döndü,
Belki çok ilerlerde?

«Me... Me!..» diye hep koştu,
Ne yaptıysa hep boştu.
Her yer ıssız ve tenha
Akşam, yollar da loştu.

Hava birden karardı,
İçini korku sardı.
Bir karpuzun uğruna,
Geç kalacak ne vardı?

Kesilmişti nefesi,
Boşaydı melemesi.
Gelir çoban köpeği
Sanmıştı, duyup sesi.

Kuzucuk korkuyordu
Üstelik pek yoruldu.
Çimenlerin üstünde
Uyumaya koyuldu.

Derken korkunç bir sesle,
Küçük kuzu uyandı.
Bir çift gözün ışığı
Şimşekler gibi yandı.

Kurttu, gelen yanına,
Ne sürü var, ne ana.
Kuzunun hiç diyecek
Yoktu heyecanına.

Kurt durup, baktı bir an,
Kuzu bitti korkudan.
Kurt dedi ki, «Sakın ha,
«Kaçayım deme burdan!

«Gecenin bu vaktinde
«Ne ararsın bu yerde?
«Pek de besiliymişsin,
«Çobanın, sürün nerde?»

«Şuracıkta Kurt amca,
«Bakın şu yakındalar.
«Size rastlayışımın
«Elbette farkındalar.»

«Ben neden görmüyorum?
«Pek ihtiyar değilim.
«Bir aksilik çıkmadan,
«Seni hemen yiyeyim.»

«Beni yeme, kurt Amca,
«Bostanda bak neler var.
«Bir bilsen nasıl tatlı,
«Ne de güzel karpuzlar!»

«Onları ye, Kurt Amca,
«Ne olur, beni yeme.
«Sana o karpuzlardan
«Getireyim bir tane!»

«Ben karpuz falan yemem,
«Senden iyi av olmaz.
«Ama biraz ufaksın,
«Karnım belki de doymaz.»

Kuzucuk korkuyordu,
Soluk alamıyordu,
Umudunu yitirmiş
Kurda yalvarıyordu.

Düşünürken ölmeyi
Kurt bulmuştu yemeği.
Derken hızla yetişti,
Sadık çoban köpeği.

Havlayarak saldırdı,
Koca kurdu yıldırdı.
Böylece kaçak kuzu
Ölümden kurtarıldı.

Uçar gibi sevinçten
Kuzu kaçmıştı hemen.
Diyordu, «Felâketmiş,
«Ayrılması sürüden!

«Korku beni mahvetti,
«Bu ceza bana yetti!»
Deyip, pisboğazlığa
Kuzucuk tövbe etti...

Macera romanlarını sever misiniz?
Bu romanların en güzelleri

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ
dizisinde çıktı!

KORKUSUZ KAPTANLAR
KAÇIRILAN ÇOCUK
ROBINSON CRUSOE
ESRARENGİZ ADA
DEFİNE ADASI
KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI
DÜNYA'DAN AY'A
TOM AMCA'NIN KULÜBESİ
80 GÜNDE DÜNYA GEZİSİ
MERCAN ADASI

OKUMUŞ OLMAKLA
ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

ÇOCUK
KLASİKLERİ

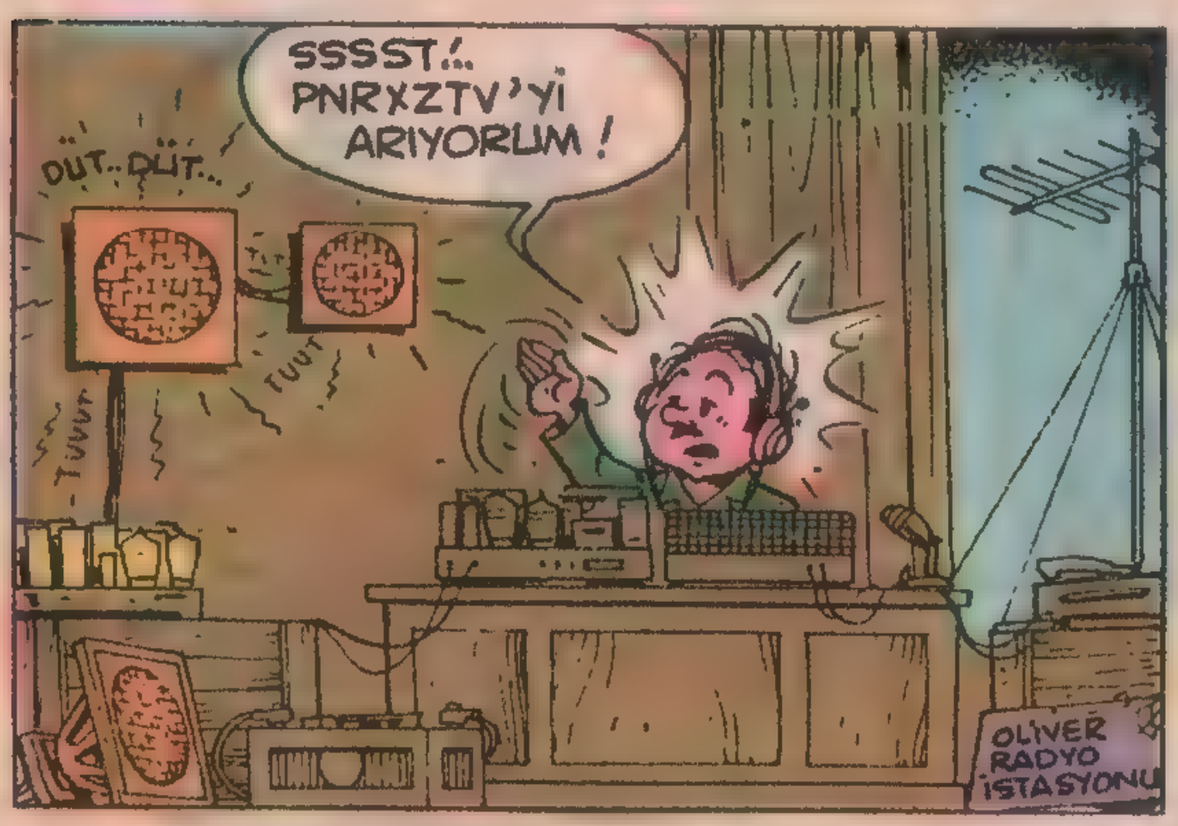
NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ

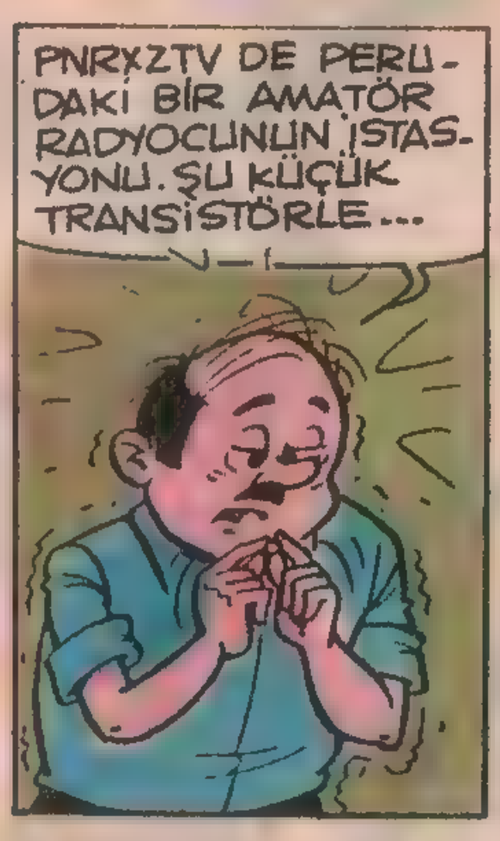
GENEL DAĞITIM: BATEŞ

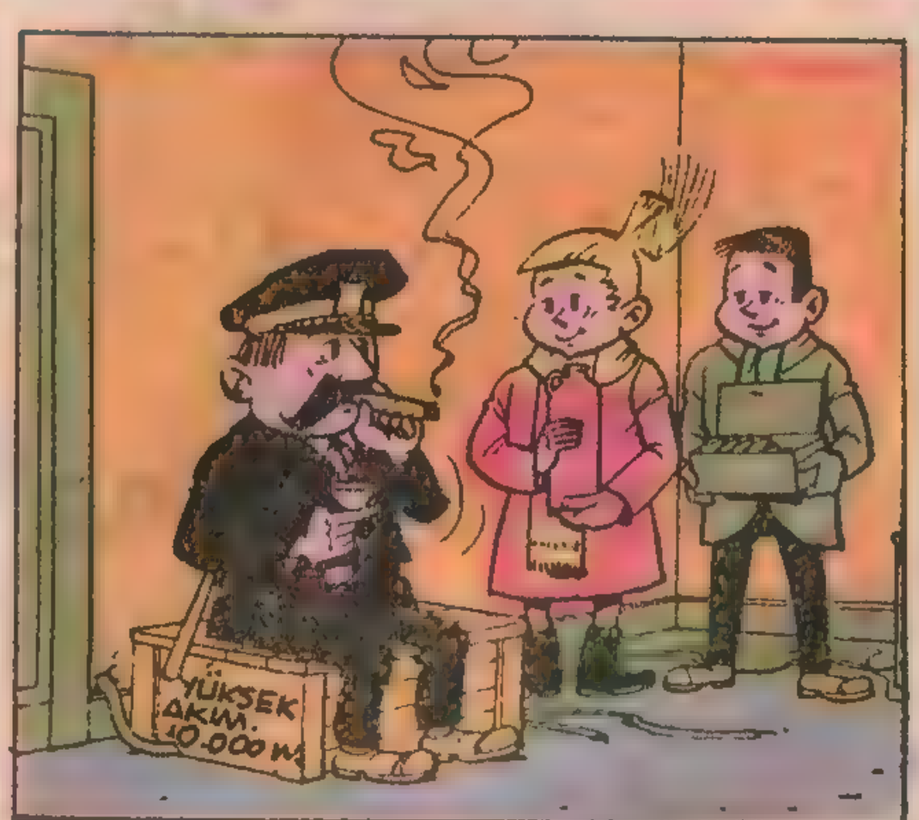
TONİ ile TEDİ

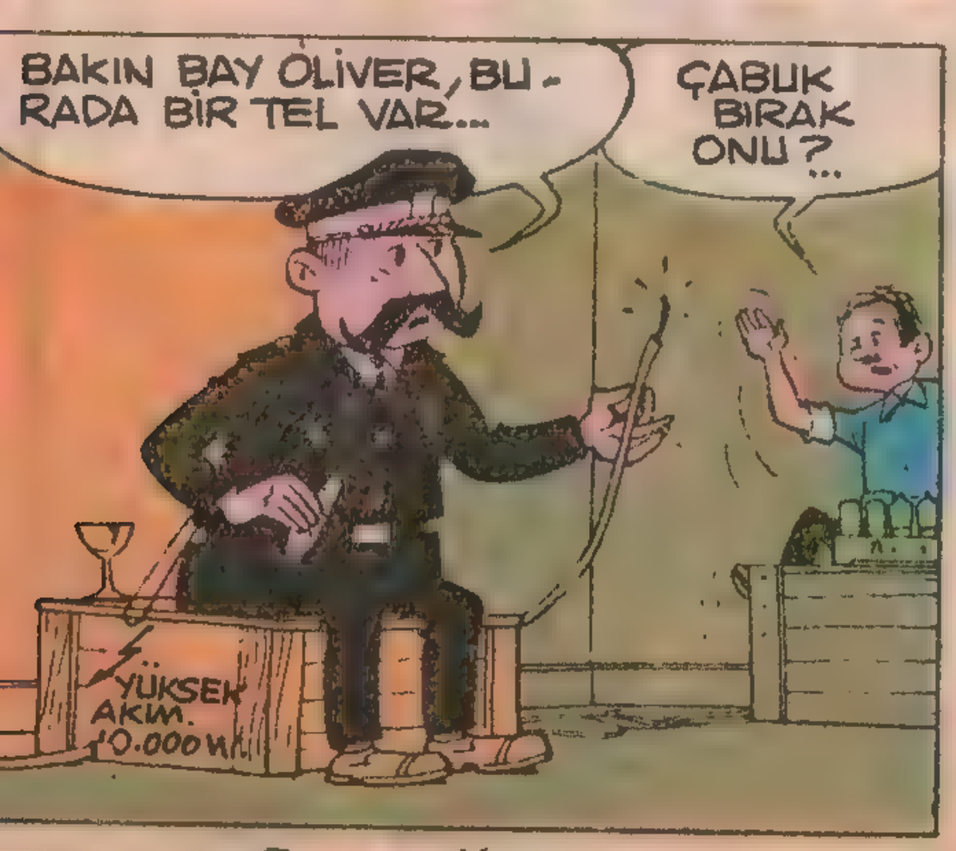
2

ÇIKAN KISMIN OZETİ: Oliver amca son günlerde bir takım garip şeylere merak salmıştı. Toni'yle Tedi, Oliver amcanın niçin böyle değiştiğini araştırmaya karar verdiler.

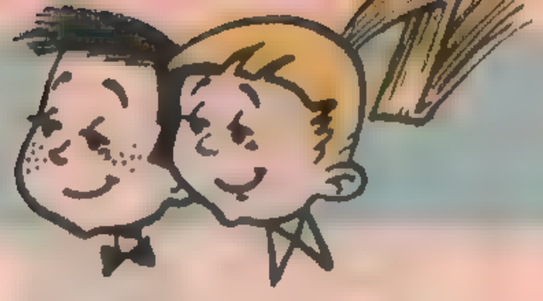


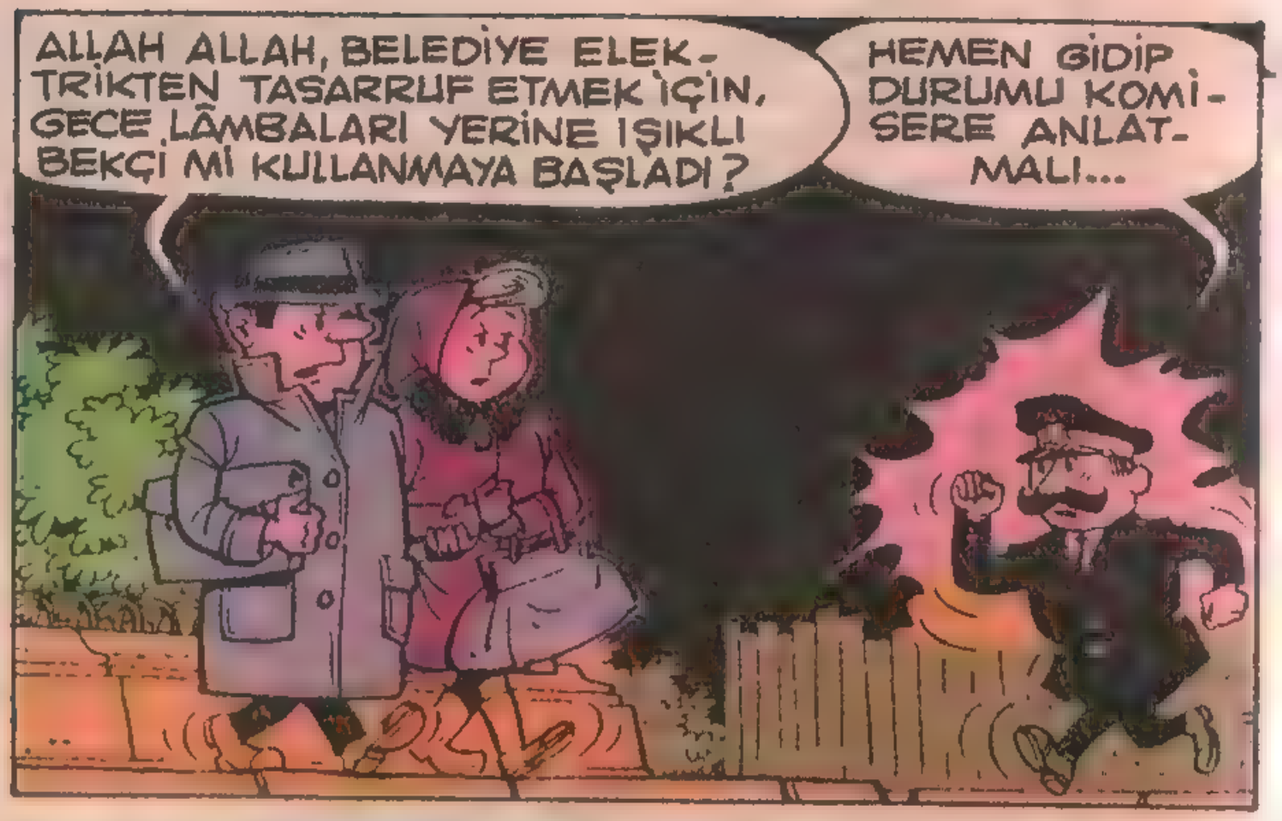


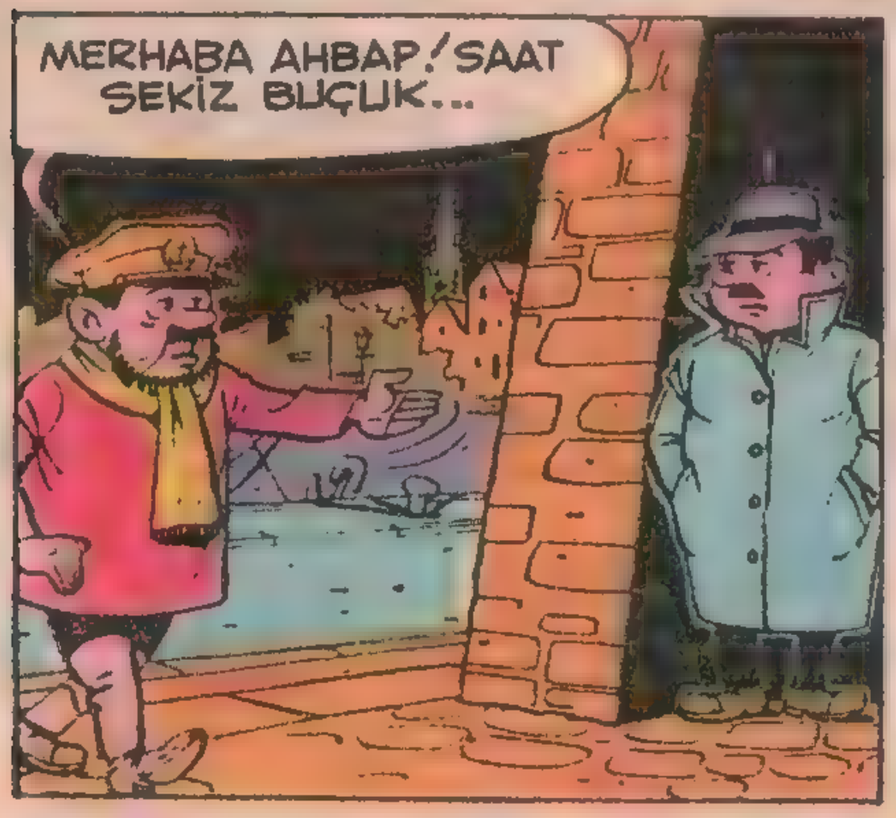




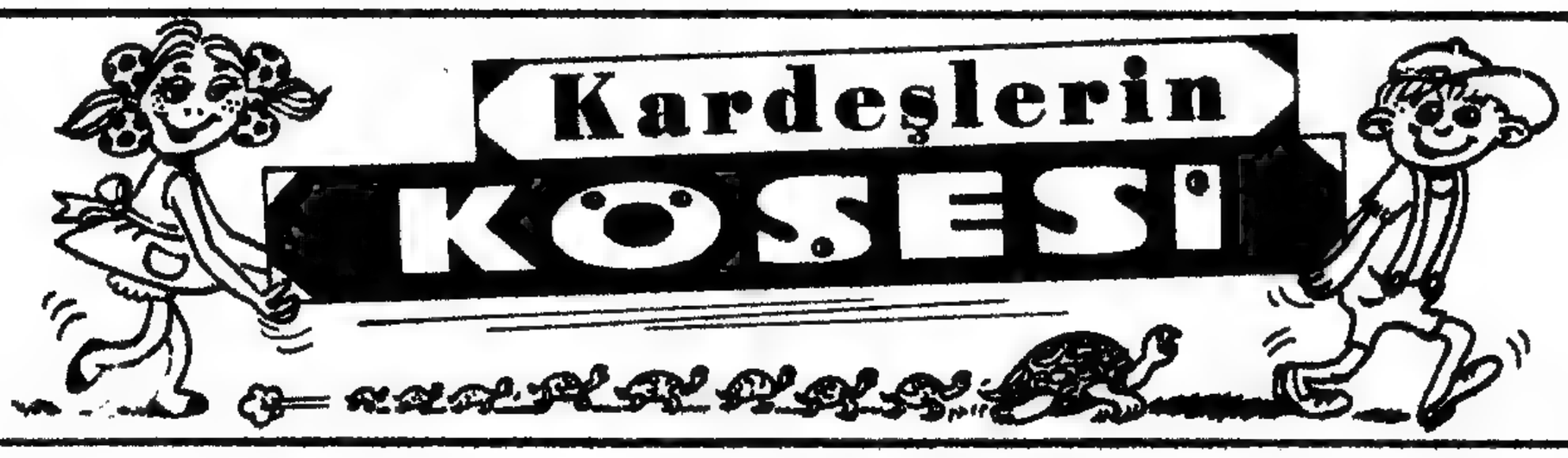
KÜÇÜK KAHRAMANLAR







- ARKASI VAR -



DİKKATI Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

GERÇEK

Gerçekleri gören insan
Mutludur
Hayal kurmaz
Kendini aldatmaz
Gerçeklerden korkmaz
Hayat denen dikenli yoldan
Uluorta yürümez.

ECE KORKUT
Güzelyalı Ortaokulu öğrencisi
İZMİR

İZMİRİM

İzmir Ege'nin bir incisidir.
Urla, yalılar ve Karşıyaka,
Kadifekale üstte Bozyaka.
Koyu süsleyen Güzelbahçedir.
Ne desem boştur sana İzmirim.
Fuarın vardır dolar turistler;
Üzüm, yemişli yeşil İzmirim.
Severim seni canım İzmirim.

MEHMET DOLUNAY KÖSTEPEN
Güzelyalı Müdafaahukuk İlkokulu 5/A öğrencisi
İZMİR

DİNLE ÖĞÜTÜMÜ ARKADAŞI

Arkadaş!
Bak bu engin denize
Ufuklardaki şu ize
Bir yabancı geliyor
Deniz yolundan size.
Arkadaş!
Sakın ha! Buradan uzak durma
Evini yabancıya konak yapma
Bir gün gelir ki bu yabancı
Sinsi bir oyun yapar sana.
Dinle öğütümü arkadaş dinle!
Anla da bu yabancının huyunu
Bak, sakın kazmasın senin kuyunu
Bir gün oyun yapar da bu yabancı
Ama sonra açığa çıkar oyunu.
Arkadaş!
Boşuna dememişler ki şunu da
Yarar dosttan, zarar düşmandan
Onda senin gibi iyi bir kalp yoktur
Bir daha da kabul etme böyle bir düşman dostu.

NEVİN KARAOĞLU
Şirinyer Ortaokulu II. sınıf öğrencisi - İZMİR

GEZİ

Çıktık yola heyecanla,
Etrafa baka baka
Aştık dağ, tepe, kır.

Konakladık yemyeşil çayırlarda.

ERSİN PAMUKÇU
Maltepe Ortaokulu Öğr.
İSTANBUL

YURDUM

Yemyeşil çayırların,
Güzellikle dolu her yanın,
Her yer neşe içinde
Güzel yurdum.

Çeşit çeşit ağaçlar,
Hepsi güzellikle dolu;
Gezelim yurdumuzu,
Onu yükseltmek için
Gayret edelim.

SOLMAZ SANCAR
27 Mayıs İlkokulu öğrencisi - AMASRA

RÜYALAR ALEMİNDE

Bir gün okuldan dönünce,
Uykum geldi pek önce.
Yattım hemen yatağa
Başladım uyumaya.

Ben çiçeklere bakıp
Sevinçle koşuyordum,
Bir hışırtı duymamla
Kendimi yerde buldum.

Dar ve uzun bir yolda
Neşeyle yürüyordum,
Bir an bile arkada,
Biri var sanmıyordum.

Birden gürültü oldu
Herkes odama koştu.
Karyoladan düşmüştüm,
Herkesi güldürmüştüm!

REMZİYE ERDOĞAN
(BURSA)

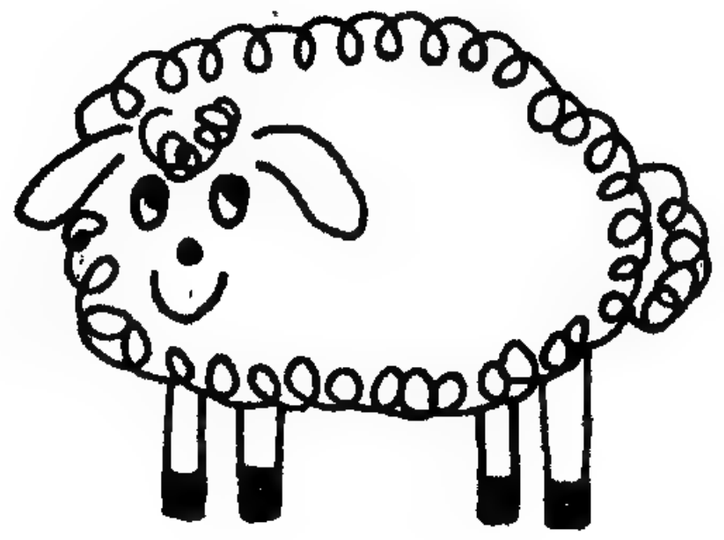
KORKUYORUM

Korkuyorum
korkuyorum.
Aniden...
Güneş kaybolacak..
Gök mavisi karanlık
olacak..
Yeryüzüne...
Yıldırımlar düşecek
diye korkuyorum...

İBRAHİM ÖZ
Kurtuluş Mah.
Kale sokak
No. 2
Yenişehir
BURSA

KUZUM

Her zaman me, me diye
Beni çağırırsın
Yanına geldiğimde
Yem veririm sana kuzum.
Yanından hiç ayrılamam
Seni hiç aç koyamam
Sen olduğun zamanlar
Yaramazlık yapamam
Seni okşar dururum
Minicik kuzum benim
Seni ben çok severim.



BAHADIR KALABEYLİ
Gümüşsuyu İlkokulu III. sınıf öğrencisi
Ceylanpınar - URFA

KANARYAM

Ne güzeldir kanaryam,
Cik, cik diye ötüyor.
Bana şarkı söyleyip,
Gönlümü dinlendiriyor.

Evimizin neşesi,
Değişilmez süsüdür.
Benim güzel kanaryam,
Kalbimin tek gülüdür.

AYSEL TUMAÇ
Akyaka İlkokulu öğrencisi
KARS

KUŞLARLA MEVSİMLER

İlkbahar kuşlar için
İyi bir gelecektir.
Yaz ise ondan iyi
Çünkü işi verimli.
Soluk yüzlü sonbahar
Çok yorar o kuşları
Ama kıştan iyidir
Çünkü düşüncelidir.
Bu mevsimde göç başlar
Kışa hazırlık için
Kışın o göçmen kuşlar
Hiç görünmez olurlar.

FİGEN TÜNER
İnönü İlkokulu 4. sınıf öğrencisi
ERZURUM

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

NURETTİN YILMAZ: Demetevler Mahallesi 1. Cadde No. 90 Yenimahalle-Ankara
16 yaşındayım. Müzik, şiir ve sinemadan hoşlanıyorum.

ERDOĞAN TEZCAN - AHMET OKÇU: M. Ali Paşa Mahallesi Bağdat Caddesi 102 İzmit
İsteyen arkadaşlarla her konuda mektuplaşabiliriz.

OYA KALFA: Refik Kundura Mağazası No. 14 Yukarı Çarşı - Bartın
15 yaşında, pop müziğinden hoşlanan bir kızım. Dileyen akranlarımla İngilizce ve Türkçe mektuplaşmak istiyorum.

LEVENT PAPAKER: Yalı Cad. No. 102 K.Dz. Ereğli
12 yaşındayım. Boş zamanlarımı resim yaparak ve pul biriktirerek değerlendiririm.

ÇETİN DERDİYOK: Mithat Paşa Mahallesi 890 Sokak No. 8 Kanal Köprü Adana
Spor yapmayı seviyorum. Tiyatro ve şiir hakkında mektuplaşmak istiyorum.

HASAN ORTABAŞ: Cumhuriyet Bulvarı No. 263/3 Alsancak-İzmir
16 yaşındayım. Pul ve kartpostal biriktiriyorum. Batı müziğinden ve spordan hoşlanırım. Yaşıtlarımla İngilizce mektuplaşmak istiyorum.

TÜLİN ÖZBOZKURT: Hürriyet Caddesi No. 4 İstasyon Md. Lojmanı Karabük
13 yaşındayım. Pul ve imza koleksiyonu yapıyorum. Sinema ve kitap okumaktan hoşlanan arkadaşlarla mektuplaşacağım.

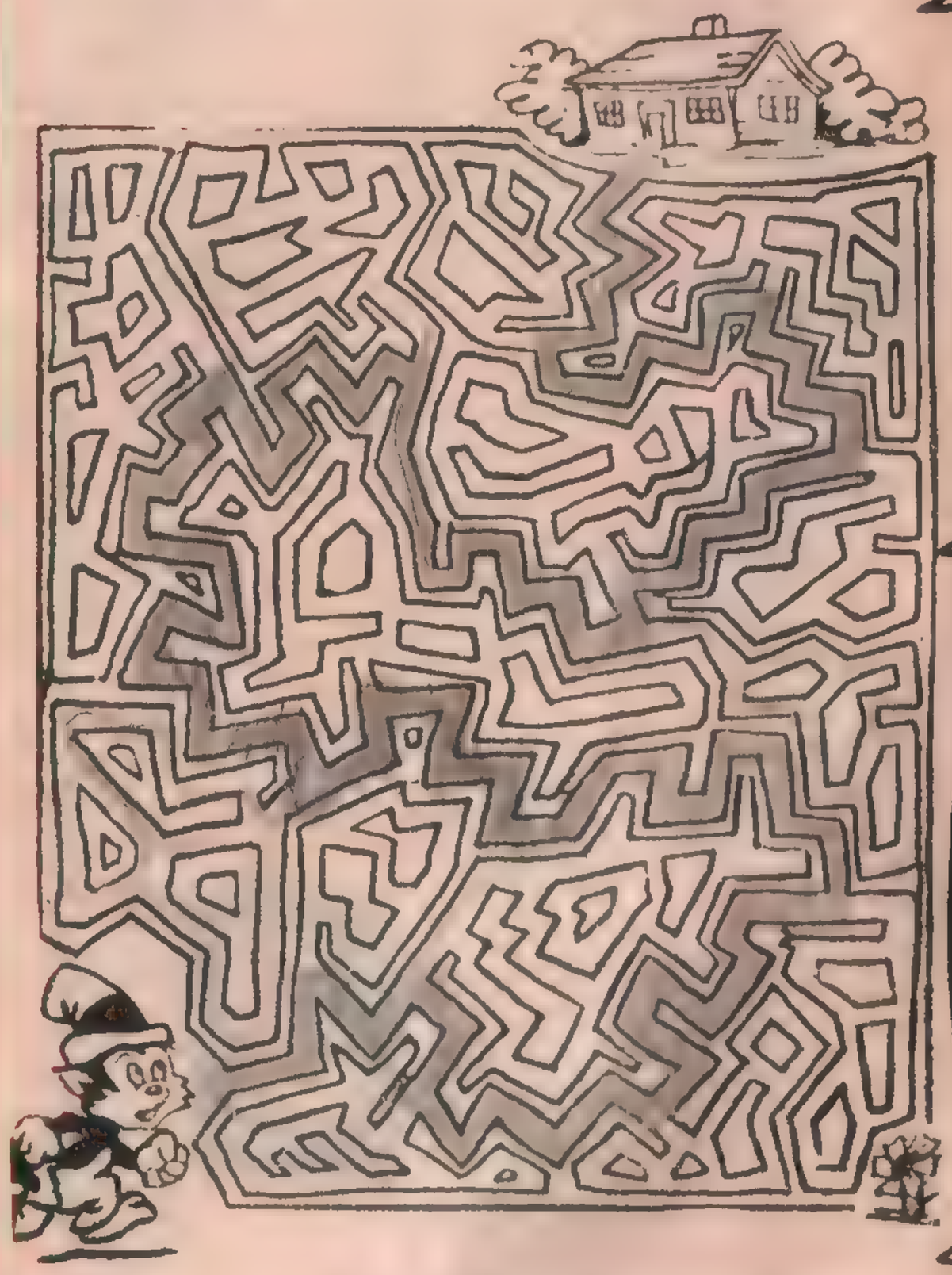
GEVHER KEMAHLI: Yıldız Bloklar A/1 No. 7 1. Durak Yenimahalle-Ankara
12 yaşındayım. Hayvanları çok severim. Hafif Batı müziğinden hoşlanan, terazi burcundan bir yaşıtımla mektuplaşmak istiyorum.

TAYFUN BULKAZ: Eco Mahallesi Dinar Caddesi Miralay Reşat Bey Sokak No. 3 Sandıklı-Afyon
10 yaşındayım. Spor yapmaktan ve müzikten hoşlanıyorum.

ALİ ERDEM: 19. So. No. 6/5 Bahçelievler-Ankara
14 yaşındayım. Yaşıtlarımla her konuda mektuplaşacağım.

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

Kralla (sağda) soytarısını (solda) gösteren iki resim ilk bakışta biribirinin aynı gibi görünüyor ama, alttaki resimde, tam 8 hata var. Bu hatàları bulabilir misiniz?



O gün evinden biraz fazlaca uzaklaşan Tavşan Kardeş yolunu kaybetti. Haydi yardım ediverin de, Tavşan Kardeş'i üzüntüden kurtarın.

Yanda, üzerinde noktalar bulunan şekle beş dakika bakın. Sonra elinize bir kurşun kalem alıp, iki kare çizin. Yalnız bu kareleri öyle bir çizmelisiniz ki, karenin kenarları dört noktadan geçsin ve her karenin içinde 2 nokta bulunsun...

Cevapları 31. sayfada

bugün az az biriktirin yarın çok çok paranız olsun

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR

YAPI ve KREDİ BANKASI

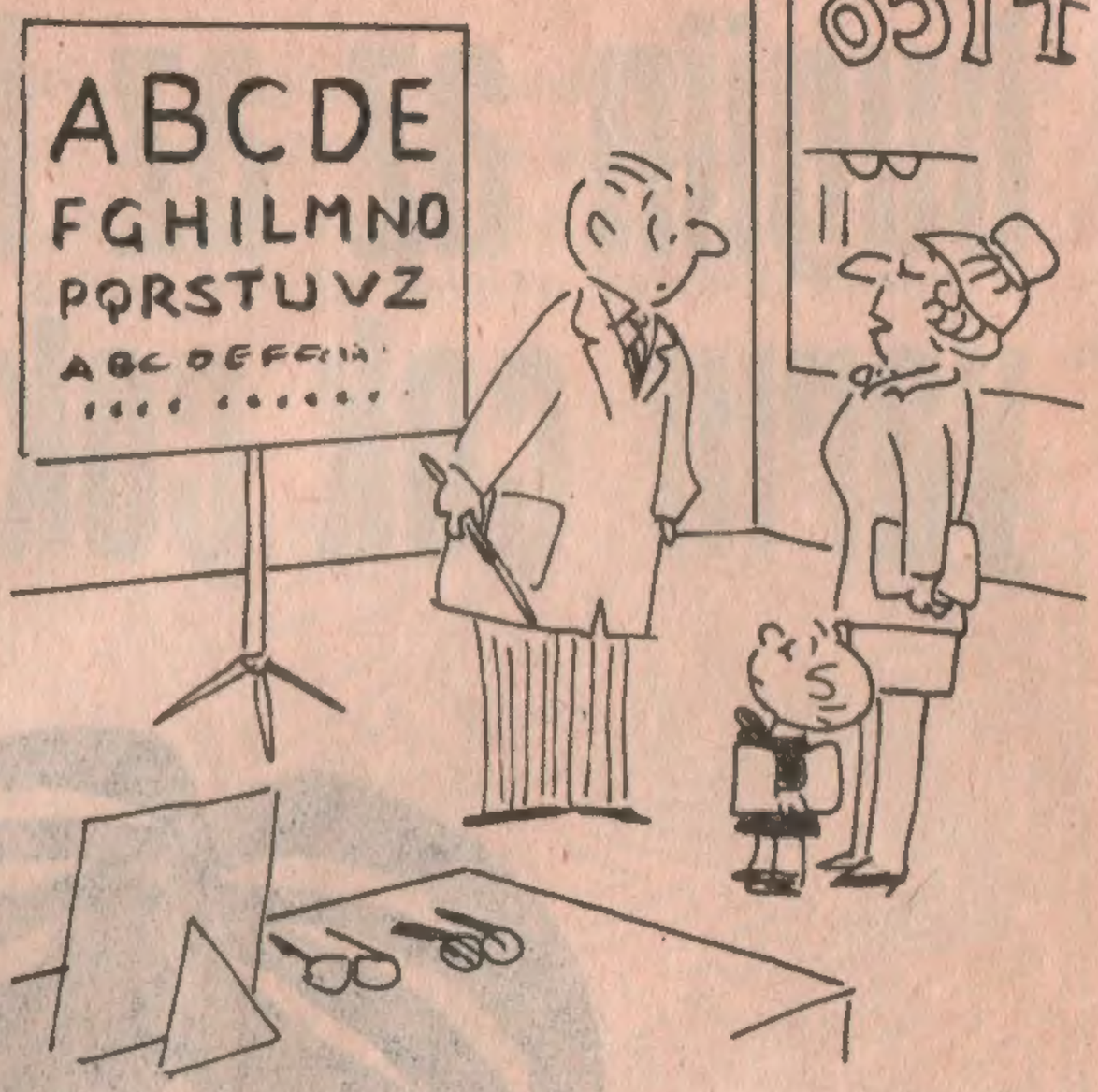
Daima en iyi hizmet

Y 676

MORAN : 2745 - 91

eğlencelik

— «Babam Toto'dan 13 tutturmuş. Ne istiyorsak hemen isteyelim. Tam zamanıdır!»



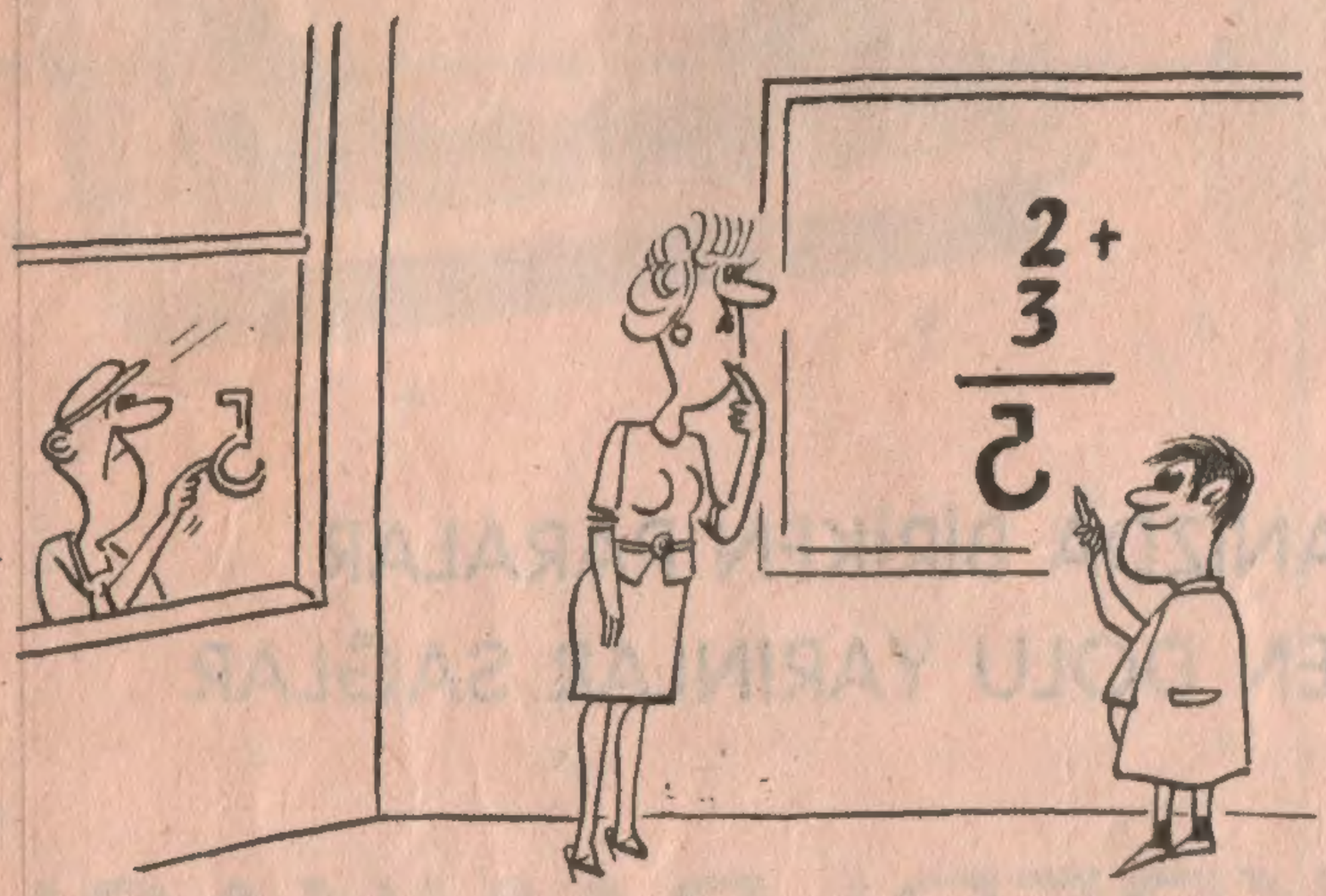
— «Gözlerinde bir şey olmadığını biliyordum... Harf leri iyi öğrenip öğrenmediğini bir kontrol edeyim dedim...»

AKILLI AT

Yol kenarında otlayan iki at, aralarında konuşuyorlardı. Biri sordu:

— «Kuzum neden tavukları görünce suratın asılıyor senin?»

— «Aklıma sucuklu yumurta geliyor da ondan!»



YAZISIZ

KÜÇÜK BEY BANYO YAPACAK

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Tamer Duman
İstanbul 1956

Beycan Karar
Elâzığ 1.11.1956

Zafer Gürsoy
Ankara 1958

Ali Hızlı
Söğüt 1.11.1958

★Funda Erkök
Kırklareli 2.11.1959

Figen Başer
İstanbul 2.11.1960

★ Ali Sever
Ankara 7.11.1960

Cafer Koç
1.11.1962

Jale Cilasun
İzmir 4.11.1962

Hasan Çelenligil
İstanbul 2.11.1963

★Derya Dalay
İstanbul 1.11.1963

Can Atabek

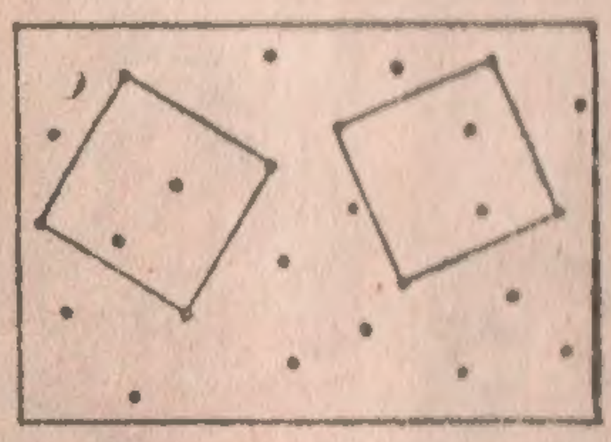
OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1) 8 HATA VAR

Alttaki resimde 8 hata şunlardır: 1) Soytarının kukuletasının ortadaki püsküllü havada. 2) Soytarının kukuletasının alt tarafı dilimli. 3) Soytarının sol dirseği aşağıda. 4) Soytarının sağ dizi kıvrak. 5) Kralın tuttuğu sopanın ucundaki elin bir parmağı havada. 6) Kralın tuttuğu sopa uzun. 7) Kralın saçı uzun. 8) Kralın elbisesinin yakası daha açık.

2 KARE ÇİZECEKSİNİZ

Şeklin içine kareleri bu şekilde çizmeliydiniz.



DİKKAT!

Sevgili kardeşler. «Bu hafta Doğan Kardeşler» köşesinde resminizin yayınlanmasını istiyorsanız, resimlerinizi, doğum tarihinizi ve doğum yerinizle adresinizi içine koyacağınız zarfı, en geç doğum gününüzden 1,5 ay önce postaya atmalısınız. Aksi halde, resimleriniz ancak 1 yıl sonraki doğum gününüzde yayınlanabilir.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
1 KASIM 1971
Sayı: 44 Sıra No. 824
Yıl: 26 Cilt: 2

Sahibi:
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare:
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI:
Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL.** ★ Altı aylık: **30 TL.** ★ Yurt dışı adi posta, yıllık **90 TL.** ★ Altı aylık **45 TL.** ★ **Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz:		Çok renkli:	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

DAYAN BAŞARIRSIN

HADİ BAKALIM !.. HOOOP !...

AŞILIN !... BÜTÜN GÜCÜNÜZLE !..

BEN VAZGEÇTİM ARKADAŞLAR, HİÇ FAYDASI YOK !..

HAKLISIN !.. YERİNDEN BİLE OYNATAMADIK...

ÖF YAHU !

DURUN ÇOCUKLAR, BEN SİZE YARDIM EDEYİM...

İPİ TAMPONA BAĞLADIK MI, BİR ÇEKİŞTE TAMAMDIR !

HAZIR MISINIZ ÇOCUKLAR ? ARABAYI ÇALIŞTIRIYORUM...

EYVAH... TAMPON KOPTU !..

KRAK

DİŞÇİYE GİTMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK ARKADAŞ... N'APALIM, DİŞİN BETON GİBİ SAĞLAMMIŞ...